# СОГЛАСОВАНО

# педагогическим советом

# МБОУ СОШ пос.В.Фиагдон

# Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. Приложение к ООП НОО

# МБОУ СОШ п.В.Фиагдон

# Утверждено приказом по ОУ

# от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2018г.

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Басаева В.С.

# Междисциплинарная программа

# ФГОС НОО

# «Смысловое чтение. Работа с текстом»

# Содержание

# 1.Пояснительная записка стр.

# 2.Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы

# «Смысловое чтение. Работа с текстом» стр.

# 3.Механизмы реализации междисциплинарной программы стр.

# 3.1. Виды смыслового чтения

# 3.2. Стратегии смыслового чтения

# 4.Формы реализации программы стр.

# 5.Таблица основных видов деятельности и форм организации стр.

# смыслового чтения

# Пояснительная записка

Междисциплинарная программа «Смысловое чтение. Работа с текстом» составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, к структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образовании, а также рекомендаций Примерной основной образовательной программы, на основе которой разрабатывается основная образовательная программа образовательной организации.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования ставит новые задачи, направленные на реформирование российской системы образования. Одной из отличительных особенностей нового подхода к образованию является ориентация на достижения планируемых результатов. Под планируемыми результатами освоения ООП НОО понимается система ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО планируемые результаты ООП включают информационные умения и умение работать с разными источниками информации в совокупность ключевых компетентностей, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности. (ФГОС НОО. Раздел 2. п.11).

Образовательная организация на основе ФГОС НОО, рекомендаций учебно - методических комплектов раскрывает особенности формирования навыков работы с текстом в соответствующих разделах основной образовательной программы начального общего образования.

Что такое читательская компетентность? Под умением читать понимается следующее:

* умение вычитывать информацию;
* умение размышлять о прочитанном
* умение давать оценку прочитанному.

Исходя из этого, показателями читательского интереса младших школьников являются:

* положительное отношение к самой читательской деятельности («люблю читать»);
* заинтересованность конкретными книгами («хочу эти книги»);
* увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»);
* стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие об этой книге узнали»).

«Нет наслаждения книгой, — говорил С. Соловейчик, — нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге — это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, — вот чтение». Любование, смакование, восторг, изумление, волнение в своей совокупности и составляют феномен, называемый читательским интересом.По данным международного исследования PISA (Programmer for International Student Assessment) обучающиеся российских школ в своем большинстве:

* не умеют работать с информацией: сопоставлять соотносить,

искать, конкретизировать, прогнозировать;

* не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
* не умеют составлять развѐрнутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;
* не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
* не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
* не могут учесть точку зрения или знания адресата;
* не могут определить замысел и цели автора текста.

Выявленные проблемы и трудности, возникающие у обучающихся при работе с текстом, обусловлены рядом причин, которые можно свести к нескольким позициям:

Не владеют навыками работы с текстом

Нет внутренней мотивации к чтению текста

Не умеют понять и осмыслить прочитанное

Нет желания обдумывать и анализировать прочитанное

Не могут грамотно работать с информацией

Обозначенные причины, можно свести к следующему: обучающиеся не умеют понять прочитанное – мало думают сами.

Но для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определѐнными навыками и технологиями работы с информацией. Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

Установленные Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщѐнных способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является

текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

В концепции универсальных учебных действий (авторов Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. и др.), наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно- популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Процесс чтения рассматривали многие ученые Ф. Смит, Н.Н. Светловская, В.М. Филатов, З.И. Клычникова, И.А. Зимняя, по общему мнению, работа с текстом начинается еще до его чтения, разворачивается по ходу чтения и продолжается в размышлениях о прочитанном.

С точки зрения лингвистики (теория лингвиста И.Р. Гальперина) понимание текста

– это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной. Фактуальную информацию составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д. Подтекстовая информация напрямую не выражена в словах. Она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах) и т.д.

Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на ее восприятие читателем.

Хочется отметить, что обучение чтению должно быть максимально приближено к условиям реальной жизни, в которых обучающимся могут понадобиться данные умения. Чтение информативных текстов научно-популярного и общественно- политического характера, таких как: страничка в Интернете, статья в газете, доклад на научной конференции, как правило, начинается с ознакомления с их общим содержанием.

По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей выделяют чтение поисково-просмотровое, ознакомительное и изучающее (смысловое).

Для того чтобы определить основную идею текста, читателю необходимо применить умение ознакомительного чтения (просмотровое чтение).

Часто в повседневной жизни нам важно получить подробную информацию об интересующем нас явлении или событии, что требует владения умением читать с полным пониманием содержания (изучающее (аналитическое) чтение).

Обычно, таким образом, мы читаем художественную литературу (рассказы, стихи, сказки и т.п.), научно-популярные статьи, инструкции, рецепты, письма, книги по специальности и т.п., данный вид предполагает, что читатель может остановиться на заинтересовавших его отрывках, перечитать и проанализировать их, сделать вывод.

Умение поискового чтения в реальной жизни мы используем, когда просматриваем телевизионную программу или рекламный проспект, знакомимся с меню, оглавлением книги, ищем незнакомое слово в словаре, номер телефона в справочнике, товар в каталоге, информацию о прибытии поезда на табло железнодорожного вокзала и т.п.

Объективные требования к уровню чтения обучающихся весьма велики. В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Наша главная задача - воспитать грамотного читателя. Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Понятие «текст» следует трактовать широко. Он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями).

Типы сплошных текстов:

* описание (художественное и техническое);
* повествование (рассказ, отчет, репортаж);
* объяснение (рассуждение, интерпретация);
* аргументация (научный комментарий, обоснование);
* инструкция (указание к выполнению работы, правила и т.д.). К несплошным текстам можно отнести:
* формы (анкеты и др.);
* информационные листы (расписание и др.);
* таблицы и графики;
* диаграммы;
* таблицы;
* списки;
* карты.

Федеральными государственными образовательными стандартами помимо достижения планируемых результатов по предмету предполагается достижение планируемых результатов в освоении учебных и междисциплинарных программ, одной из которых является «Смысловое чтение. Работа с текстом». Реализация ФГОС в условиях развития информационного общества выдвигает новые требования к современному образовательному процессу и к его субъектам: учителю и ученику. Государство осуществляет социальный заказ для современной российской школы.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения 3 междисциплинарных программ, в числе которых и программа «Смысловое чтение. Работа с текстом». На основе итоговых планируемых результатов, разработанных на федеральном уровне, МБОУ СОШ п.В.Фиагдон самостоятельно описала содержание и организацию работы по формированию навыков смыслового чтения обучающихся.

**Цель междисциплинарной программы***:* создание условий для формирования и развития функциональной грамотности обучающихся на уровне начального общего образования.

# Задачи*:*

* + формировать читательскую грамотность обучающихся посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;

Научить:

* + - осознанно, правильно, выразительно читать;
    - извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
    - самостоятельно выбирать книги для чтения;
    - работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
    - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
    - самостоятельно выбирать книги для чтения.
  + способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, способствующих закреплению читательской грамотности обучающихся;

Учитель самостоятельно планирует деятельность по формированию навыков смыслового чтения обучающихся с учетом рабочей программы, рекомендаций учебно - методических комплектов и требований основной образовательной программы, но особое внимание уделяет предметам чтение, окружающий мир, русский язык и математика.

# Особенности формирования читательской компетентности учащихся начальной школы

Первый шаг на пути приобщения детей к чтению должен быть направлен на овладение техникой чтения и, прежде всего, на запоминание учениками букв, своеобразия их сочетаний, на формирование умений быстро различать определенную букву среди других, соотносить ее со звуком, узнавать, что она обозначает, когда оказывается в цепочке других букв, образующих слово.

Обучающиеся начинают воспроизводить звуковую форму слова, развивается навык плавного слогового чтения, читаются слоговые конструкции, слова, словосочетания, предложения, маленькие тексты. Так в результате систематической и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения. Под навыком чтения подразумевают:

* + умение правильно прочитывать слова;
  + понимать смысл текста;
  + выразительно читать;
  + выдерживать оптимальный темп чтения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать интерес к чтению у младшего школьника.

Учителю, с одной стороны, следует предложить ребенку высокохудожественные произведения, способные затронуть душу и ум, с другой - обеспечить комплекс читательских умений и навыков. При этом необходимо знать, на какой же основе рождается и укрепляется читательская компетентность, как происходит становление ребенка-читателя, какие этапы обучения необходимо пройти младшему школьнику,прежде чем стать настоящим читателем. Просматриваются такие этапы формирования читательских интересов:

**6-7 лет,** когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки - («малышки») они неизменно предпочитают

«толстым».

**8-9 лет,** когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8-9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

**9-10 лет,** когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

# Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы

**«Смысловое чтение. Работа с текстом»**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления еѐ с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

О достаточно полном понимании текста могут свидетельствовать следующие умения:

* общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (определение главной темы; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформировать тезис; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка и т.д.);
* нахождение информации (умение пробежать текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой информации);
* интерпретация текста (умение сравнивать и противопоставлять заключѐнную в нѐм информацию разного характера; сделать выводы, вывести заключение о намерении автора);
* рефлексия содержания текста (умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценить утверждения, сделанные в тексте, найти доводы в защиту своей точки зрения);
* рефлексия на форму текста (умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения).

# Схема уровней грамотности чтения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-ый уровень** | | |
| Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому  критерию | Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна | Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями |
| Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или  выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста. | | |
| Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте,  которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз | | |
| **2-ой уровень** | | |
| Найти один или несколько отрывков информации.  Работать с противоречивой информацией | Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется  сделать простые выводы | Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях |
| Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части  текста. | | |
| Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального  изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы. | | |
| **3-ий уровень** | | |
| Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации.  Работать с известной, но противоречивой информацией | Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации | Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста.  Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать  выводы на известных знаниях |
| Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности  организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям. | | |
| Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-ый уровень** | | | |
| Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения  задания | Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте.  Истолковывать разделы текста, беря в расчѐт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте | | Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста.  Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов. |
| Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста;  найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера. | | | |
| Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их. | | | |
| **5-ый уровень** | | | |
| Работа с информацией | Интерпретация текста | Рефлексия и оценка | |
| Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста.  Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.  Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией | Истолковать знания нюансов языка либо  продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей | Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов | |
| Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с  противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена. | | | |
| Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информации., внешнюю по отношению к основной.  Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски. | | | |

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

|  |  |
| --- | --- |
| **выпускник научится** | **выпускник получит возможность** |
| * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и главную мысль текста; * делить тексты на смысловые части, составлять план текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и | * *использовать формальные элементы текста (например,* * *подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;* * *работать с несколькими источниками информации;* |

|  |  |
| --- | --- |
| * устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два - три существенных признака; * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведѐнное утверждение); * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; * понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нѐм информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста; * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. | * *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.* |

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

|  |  |
| --- | --- |
| **выпускник научится** | **выпускник получит возможность** |
| * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; * соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую; * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на   поставленный вопрос. | * *делить выписки из прочитанных текстов с учѐтом цели их дальнейшего использования;* * *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.* |

**Работа с текстом: оценка информации**

|  |  |
| --- | --- |
| **выпускник научится** | **выпускник получит возможность** |
| * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; * определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | * *сопоставлять различные точки зрения;* * *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;* * *в процессе работы с одним или несколькими источниками*   *выявлять достоверную (противоречивую) информацию* |

1. **Механизмы реализации междисциплинарной программы «Смысловое чтение. Работа с текстом».**

В соответствии с требования федерального государственного стандарта начального общего образования в основе реализации междисциплинарной программы

«Смысловое чтение. Работа с текстом» как части основной образовательной программы МБОУ СОШ п.В.Фиагдон лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

* формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
* проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
* активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
* построение образовательного процесса с учѐтом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Исходя из этого, в образовательной организации для реализации междисциплинарной программы были отобраны те образовательные технологии, которые отвечают требованиям системно-деятельностного подхода. Перечень образовательных технологий с краткой характеристикой и выделенными планируемыми результатами представлен ниже.

# 3.1. Виды смыслового чтения.

Выделяют ***несколько видов смыслового чтения***. Основные из них:

## просмотровое и аналитическое.

***Просмотровое чтение*** – важнейший навык в информационном обществе, в котором информация поступает лавинообразными потоками. Умение быстро принять решение о ценности и достоверности информации для дальнейшего применения позволяет быть успешным в учебе, работе, а также решать житейские задачи. Просмотровое чтение предполагает получение общего представления о читаемом материале. Просмотровое чтение, или сканирование, позволяет «пробегать» текст, получая общее представление о нем.

Основные совершаемые действия: знакомство с заголовками и подзаголовками, отдельными фрагментами текста, выделение ключевых слов и понятий, смысловых опорных пунктов, оценка с точки зрения достоверности информации, выделение важных абзацев и основной, второстепенной информации. Это позволяет быстро просмотреть текст и мысленно зафиксировать те места, в которых содержится необходимая информация. Этому виду знакомства с текстом отводится важнейшая роль. От качества работы на этом этапе зависит результат этапа аналитического чтения.

Для обучения просмотровому чтению необходимо подбирать ряд тематически связанных текстовых материалов и создавать учебные ситуации, в которых будут применяться учебные действия просмотрового чтения. Скорость просмотрового чтения не должна быть ниже 500 слов в минуту, а учебные задания должны быть направлены на формирование навыков и умений ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, умений извлекать и использовать материал текста источника в соответствии с конкретным коммуникативным заданием.

Полнота понимания при просмотровом чтении определяется возможностью ответить на вопрос, представляет ли данный текст интерес для читающего, какие части текста могут оказаться в этом отношении наиболее информативными и должны в дальнейшем стать предметом переработки и осмысления с привлечением других видов чтения. В зависимости от цели просмотрового чтения и степени полноты извлечения информации выделяют четыре подвида просмотрового чтения:

* ориентировочное – для установления наличия в тексте информации, представляющей для читающего интерес или относящейся к определѐнной проблеме. Основная задача читающего – установить, относится ли данный материал к интересующей его теме.
* обзорное - для определения существа сообщаемого. Оно направлено на выделение главной мысли текста, причѐм задачи сводятся в основном к еѐ обнаружению на основе структурно-смысловой организации текста. Понимание главной мысли в данном случае практически невозможно. Интерпретация прочитанного ограничивается вынесением самой общей оценки читаемому и определением соответствия текста интересам читающего.
* конспективное – для выделения основных мыслей. Оно заключается в восприятии только наиболее значимых смысловых единиц текста, составляющих логико-фактологическую цепочку.
* реферативное – для выделения основных мыслей. При этом читающего интересует только самое основное в содержании материала, все подробности опускаются как несущественные для понимания главного.

***Аналитическое (изучающее) чтение*** — это чтение, включающее все действия по выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов:

* отбор важных и второстепенных фактов;
* ответы на вопросы и постановку вопросов;
* все виды свѐртывания информации: создание текстов-экстрактов (аннотации, рефераты, тезисы, планы, конспекты) и схематизацию текстов (представление текста в форме различных схем);
* выделение основных и дополнительных мыслей; комментарии и объяснения;
* рефлексию – оценку прочитанного и создание собственных смыслов;

«присвоение» новых знаний как собственных, выражение мнений и позиции в различных жанрах письменных работ (эссе, рецензия, отзыв, статья, доклад, презентация).

При аналитическом чтении необходим навык постановки вопросов по ходу чтения – вопросов, контролирующих выделение главного, ведущих к осознанию смысловой структуры текста. Задача состоит в том, чтобы научиться ставить такие вопросы самостоятельно, выработать умение «самопостановки вопросов». Это вопросы такого типа:

* О чем это говорит?
* Какие вопросы здесь возникают?
* Как эта мысль раскрывается дальше?
* Подтвердилась ли ваша догадка? и т.п.

В процессе работы над учебно-научными текстами можно отрабатывать это умение, начав с чтения параграфа учебника с карандашом в руках (это можно делать уже в начальной школе):

* сформулировать тему параграфа в форме вопроса,
* при чтении делить текст на смысловые фрагменты и на листе бумаги (параллельно, по ходу чтения) записывать вопросы к каждому фрагменту,
* письменная переработка (составление плана, тезисов),
* применять различные графические приемы визуализации.

Такое умение достаточно легко автоматизируется – и «самопостановка вопросов» начинает действовать на подсознательном уровне, проявляясь во внутренней речи читающего (и помогая ему!) только в тех случаях, когда понимание текста осложняется: нарушено предвосхищение, возможно неоднозначное толкование, словом, возникла какая-то коммуникативная помеха.

Крайне важно направлять действия учащихся (через различные задания, шаблоны) так, чтобы вопросы плана, формулировки тех или иных положений, название узлов графов давались «своими словами» – это важнейший показатель понимания текста.

Показателем ***сформированности умений аналитического чтения*** следует полагать уровень критического восприятия освоенной информации:

* согласен я или не согласен с автором? Почему? Если в статье изложено несколько позиций, то какая из них представляется мне более убедительной?
* составление (синтез) своего ответа на вопрос после оценки информации.

Учителю необходимо осознать, что у аналитического чтения может быть несколько целей:

* академические (изучение основ научных знаний)
* операциональные (способность действовать на основе полученной при чтении информации, связано в первую очередь с повседневной и трудовой деятельностью)
* функциональные (чтение с целью получения и применения информации, в первую очередь для повседневной и трудовой деятельности).
* По временнóй отнесенности к тексту стратегии смыслового чтения делятся на предтекстовые, текстовые и послетекстовые, ориентирующие, готовящие чтеца к встрече с текстом, управляющие чтением и включающие полученную информацию в систему понятий, знаний, умений.

# .Методические приемы формирования читательской грамотности

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

* + - до чтения текста
    - во время чтения текста
    - после чтения текста

Для работы с тестом на каждом из этапов читатель выбирает свои стратегии. Термин «стратегии чтения» родился на заре психолингвистики, и его появление связано с работами Кеннета Гудмана и Питера Колерса (70-е гг.). Основополагающим для всех последующих работ стало самое общее определение Дж.Брунера: *«Стратегия – это некоторый способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей в том смысле, что он должен привести к определенным результатам»* (1977). *Учебные стратегии* – это набор действий, которые предпринимает обучающийся для того, чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, результативнее, быстрее, приятнее, нацелить и приблизить деятельность учения к своим собственным целям. В случае успеха учащийся запоминает способы своего действия, операции, используемые ресурсы, переносит стратегию в другие ситуации, делает ее универсальной. Число стратегий и частота их использования индивидуальны. Индивидуальная ценность стратегии осознается личностью. Таким образом, *стратегия* (в обучении) – это в первую очередь систематизированный план, программа действий и операций, осознанно применяемая для управления обучением с целью его улучшения.

Для того чтобы выбрать стратегию, максимально эффективную для сегодняшней ситуации, читатель должен владеть определенным набором стратегий. Выбор в первую очередь определяется читательским видением цели своего чтения, знаниями и опытом в области содержания текста и умениями, опытом использования различных стратегий. Иногда читатель использует несколько стратегий, прежде чем поймет, каким образом ему удобнее и результативнее работать с текстом определенного типа.

## Стратегии предтекстовой деятельности

Целью ориентировочных предтекстовых стратегий является постановка цели и задач чтения, актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами, актуализация предшествующих знаний, диагностика, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий, повышение скорости чтения и количества прочтений, мотивирование читателя, включение механизма антиципации - прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности, формирование умения и привычки думать над книгой до чтения.

Использование антиципации на уроке позволяет включать обучающихся в рефлексивно-оценочный компонент учебной деятельности. Прогнозирование и формулирование новой темы самим учащимся высвечивает область неизвестного ученику. Обнаруженный дефицит знаний пробуждает желание узнать новое, перейти от незнания к знанию, от неумения к умению. Эта потребность в преодолении пробела в своих знаниях отражается в поставленной учащимся цели урока, признанной ведущим звеном осознанного процесса регулирования деятельности. Самостоятельное предвосхищение и формулирование заданий к упражнениям помогает школьникам при выполнении составленных ими же заданий осознавать те схемы и правила, по которым они действуют, отдавать себе отчет в том, что и как они делают. Имея спрогнозированный результат деятельности на уроке, школьники по окончании работы получают возможность самостоятельно подвести итог урока, оценить свою деятельность и реализовать свои творческие способности.

С помощью антиципации — догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения — читатель забегает мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается — по логике развития мысли автора,— о чем тот должен сказать вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность, не позволяет терять нить изложения, ход мысли автора, помогает замечать все отклонения, все неожиданные ходы и оттенки, невольно настраивает на критический лад во всех случаях расхождений между догадкой и действительным ходом мысли автора.

Стратегии предтекстовой деятельности представляют собой достаточно новое явление в работе учителя. Их появление связано со сменой педагогических концепций по обучению чтения, внедрением в практику обучения теории деятельности, осознанием важной роли ориентировочной основы для организации начала деятельности. Если раньше, согласно традиционной методике, на этапе предчтения текста давалось одно задание «Прочитайте текст», а основное внимание уделялось контролю понимания прочитанного, то теперь мы знаем, чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают следующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии:

1. «Мозговой штурм».
2. «Глоссарий».
3. «Ориентиры предвосхищения».
4. «Батарея вопросов».
5. «Предваряющие вопросы».
6. «Рассечение вопроса».
7. «Алфавит за круглым столом»
8. «Соревнуемся с писателем».

# «Мозговой штурм»

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

1. Сегодня мы будем читать и обсуждать тему… Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?
2. Учитель записывает все называемые ассоциации.
3. Теперь прочитаем текст и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.

# «Глоссарий»

Цель стратегии – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Ход работы:

Мы будем читать информационный текст «Когда появилось кино?»

1. Посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом.
2. Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам и посмотрите их значение и употребление слов, используемых в тексте.

# «Рассечение вопроса»

Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Ход работы:

Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

Например: Как Человек и Собака стали говорить по-разному.

Атмосфера: строение, значение, изучение. Злаки – хлеб человечества.

# «Афавит за круглым столом»

Мы планируем прочитать и обсудить тему взаимоотношений человека и животных, человека и природы. На предложенной вам карте алфавита напишите названия или авторов книг, которые связаны с этой темой. Обсуждение результатов происходит по методике свободного обсуждения.

# «Соревнуемся с писателем».

Цель – мотивировать человека на прочтение книги. Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации. Один ученик предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

# Стратегии текстовой деятельности

Целью стратегий на *исполнительной* фазе чтения является развитие его механизмов, то есть выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное. Основным принципом стратегий этого этапа, этапа текстовой деятельности является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета. Учитель вмешивается в процесс чтения обучающегося с целью помочь, предоставить дополнительную информацию и просто обучить. Чем труднее материал, с которым работает читатель, тем большая помощь учителя ему необходима. Поэтому наиболее эффективными будут стратегии, связанные с ведением записей в самой различной форме, с руководствами по чтению, с многочисленностью вариантов работы со словом, рубрикацией и системной организацией (или кластеризацией), с догадкой на основе контекста и с мнением, базирующимся на тексте.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

# Стратегии

1. «Чтение в кружок» (попеременное чтение»).
2. «Чтение про себя с вопросами».
3. «Чтение про себя с остановками».
4. «Чтение про себя с пометками».

# «Чтение в кружок»

Ход работы:

* 1. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу.
  2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

# «Чтение про себя с вопросами»

Цель стратегии – научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы, вести «диалог с автором».

# «Чтение с остановками»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения. Ход работы:

Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

# «Чтение про себя с пометками»

Данная стратегия чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Еѐ целью является мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Читатель делает на полях пометки. Характер пометок определяется целями чтения.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

|  |  |
| --- | --- |
| v | Знакомая информация |
| + | Новая информация |
| -- | Я думал (думала) иначе |
| ? | Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше |

# «Чтение в парах – обобщение в парах»

Цель: формирование умений выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.

2.Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.

3.Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.

# «Читаем и спрашиваем»

Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1.Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

2.Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.

3.Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

4.Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.

# «Дневник двойных записей»

Цель: формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1.Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

1. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивил, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие- либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.
   * ***Приѐм тезирования*** представляет собой формулирование основных тезисов, положений и выводов текста.
   * ***Приѐм составления сводной таблицы*** позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию.
   * ***Приѐм комментирования*** является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

# Стратегии послетекстовой деятельности

Целью стратегий *постчтения* является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Стратегии послетекстовой деятельности:

* + - «Отношение между вопросом и ответом»
    - «Вопросы после текста»
    - «Тайм-аут»
    - «Проверочный лист».

# «Отношение между вопросом и ответом»

Ответ на вопрос может быть в тексте или в голове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении или в нескольких его частях. В случае 1, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста, если он содержится в нескольких частях текста, такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.

# «Вопросы после текста»

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов Б.Блюма»

* фактической (фактуальной) информации текста, изложенной вербально;
* подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
* концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста и

имеющей отношение к еѐ использованию.

* оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.

# «Сенкан (синквейн)»

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать сенкан по ключевому слову поработанного текста. Сенкан – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cing – пять), в котором синтезирована основная информация.

## Структура синквейна

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

***Приѐм составления граф-схемы.*** Граф-схема — это способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста. Выделяютдва вида граф-схемы — линейную и разветвлѐнную. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, круги и т. д.),символические изображения и рисунки и их соединения(линии, стрелки и т. д.). Граф-схема от плана отличается тем, что в ней наглядно видны связи между элементами.

# «Ассоциативный куст»

Цель: актуализация знаний, формирование установки на чтение.

Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель фиксирует их на доске в виде схемы.

# «Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна»

Цель: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации.

1.Ученики читают текст, внимательно анализируя его.

2.Учитель ставит задачу – сравнить два или более объекта, данные сравнения записать в виде диаграммы Эйлера-Венна.

Общие

черты

Черты

Черты

Понимание текста часто определяется как решение своеобразных задач.

В исследовании Л. П. Доблаева структура текста представляется как совокупность проблемных ситуаций со *скрытыми вопросами,* т. е. система данных без явно выраженного вопроса, но с наличием условий, порождающих вопросы и необходимых для ответов на них. Основным приѐмом эффективного понимания текста автор считает самостоятельную постановку вопросов и поиск ответов. Ставя вопросы, ученик анализирует материал, подвергает его умственному досмотру, выделяет главное, нащупывает новые связи, не всегда для него ясные, находит у себя слабые места, тѐмные пятна и пробелы, стремясь их заполнить.

В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяется шесть *типов вопросов:*

* 1. *Простые вопросы.* Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.
  2. *Уточняющие вопросы.* Обычно они начинаются сослов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи относительно того, что он только чтосказал.
  3. *Объясняющие вопросы.* Обычно начинаются со слова «почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей.
  4. *Творческие вопросы.* Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось, если бы...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».
  5. *Оценочные вопросы.* Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»,

«Чем один герой отличается от другого?».

* 1. *Практические вопросы.* Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?»

Такая классификация помогает научить детей самостоятельно задавать вопросы к тексту. Учащимся нравится формулировать и записывать вопросы к произведению (на любом этапе работы). Данную работу обычно проводят в парах и группах. Стимулирует *постановку вопросов* и активизирует смысловую догадку такая стратегия, как чтение с остановками.

Помимо постановки вопросов, эффективным приѐмом работы над текстом является *составление вопросного плана,* т. е. умение выделять логическую и последовательную структуру текста. В ходе составления плана текста ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает их, осуществляет смысловое и логическое соотнесение частей плана между собой. Содержание и структура плана зависят от цели работы. В одном случае план может отражать только фабулу художественного произведения или только фактологический материал, а может и выявлять причинно- следственные связи. Приведѐм последовательные шаги по организации самостоя- тельной деятельности учащихся с целью составления *плана:*

* внимательно прочитать текст;
* выделить главные мысли текста;
* проверить, как они соотносятся между собой;
* сгруппировать текст вокруг главной мысли (разделить его на смысловые части);
* по количеству главных мыслей определить количество пунктов плана;
* сформулировать главные мысли кратко (записать их в виде пунктов плана);
* прочитать текст повторно, проверить, не пропущено ли что-то.
* Основными видами чтения в учебной деятельности является ***изучающее и усваивающее чтение*** (И. В. Усачѐва, 1990). Основными приѐмами изучающего чтения, направленного на понимание учебного текста, являются: приѐм составления вопросов к тексту, приѐм составления плана, приѐм составления граф-схемы, приѐм тезирования, приѐм составления сводных таблиц, приѐм комментирования и приѐм логического запоминания учебной информации.
* ***Приѐм составления плана*** позволяет глубоко осмыслить и понять текст. План представляет собой перечисление всех текстовых субъектов текста. Для построения плана целесообразно по мере чтения текста последовательно задавать себе вопрос «О чѐм здесь говорится?». План представляет собой перечисление тем, составляющих пункты плана.
* ***Приѐм логического запоминания учебной информации***включает следующие компоненты: самопроверку по вопросам учебника или вопросам, составленным самим учащимся; пересказ в парах с опорой на конспект, план, граф-схему и пр.; составление устной или письменной аннотации учебного текста с опорой на конспект; составление сводных таблиц, граф-схем и пр.; подготовку докладов и написание рефератов текста двух видов — констатирующего и критического — с опорой на конспект, план текста по одному или нескольким источникам, в том числе с опорой на Интернет и публикации в средствах массовой информации.
* **Усваивающее чтение** включает следующие приѐмы: умение отвечать на контрольные вопросы; реферативный пересказ, аннотирование, комментирование учебных текстов; составление сводных таблиц, рефератов и докладов по нескольким источникам.

# Формы реализации программы

|  |  |
| --- | --- |
| *Классы* | *Учебная и внеурочная деятельность* |
| 1-2 | Уроки по всем предметам; уроки с применением ЦОР; внеурочная деятельность |
| 3-4 | Уроки по всем предметам; уроки с применением ЦОР; внеурочная деятельность |

1. **Таблица основных видов деятельности и форм организации смыслового чтения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Планируемые результаты* | *Действия учащихся* | *Формы организации смыслового чтения на внеурочных занятиях* | *Формы организации смыслового чтения на урочных занятиях* |
| **Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и** | 1. Учатся понимать и анализировать | –Постановка спектаклей; | – Урок творческих работ |
| **понимание прочитанного** | текст (умение делить учебный текст | – исполнение сказочного | малой формы: |
| 1. Ориентироваться в содержании текста и понимать его | на части, выявлять основное в | сюжета; | изложение-миниатюра, |
| целостный смысл: определять тему, общую цель или | каждой из них, выделять | –занятие | сочинение-миниатюра; |
| назначение текста; придумать заголовок, | логические связи). | фантазирования; | – урок взаимообучения; |
| соответствующий содержанию и общему смыслу текста; | 2. Самостоятельно строят вопросы | – тренинг; | – урок открытых |
| формулировать тезис, выражающий общий смысл | по прочитанному, осуществляют | – изготовление учебных | мыслей; |
| текста; предвосхищать содержание предметного плана | самопроверку. | пособий для школьных | – урок – эврика; |
| текста; | 3. Находят в тексте необходимую | кабинетов; | – урок –рассказ о |
| 2. Находить в тексте требуемую информацию | информацию. | – круглый стол – | писателе- аудирование; |
| (определять основные элементы текста, сопоставлять | 4. Сокращают информацию до | обсуждение | -конспектирование, |
| формы выражения информации, находить необходимую | опорных (ключевых) слов и | прочитанных книг, | - составление тезисов, |
| единицу информации в тексте); | развертывают до полного объема. | художественных | - ответы на вопросы, |
| 3. Решать учебно-познавательные и учебно- | 5. Выявляют внутрипредметные и | фильмов на предмет их | - диалог с автором, |
| практические задачи, требующие полного и | межпредметные связи текста. | этического и | - использование таблиц, |
| критического понимания текста: определять назначение | 6. Решают учебно-познавательные и | эстетического | графиков, диаграмм; |
| разных видов текстов; ставить цель чтения; различать | учебно-практические задачи, | содержания; | -составление вопросов |
| темы и подтемы специального текста; выделять главную | требующие полного и критического | –организация | для дискуссии; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и источники информации; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать состояние персонажей текста;  4. Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.  **Раздел 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**   1. Структурировать текст; проводить проверку правописания; 2. Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; 3. Интерпретировать текст, сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; находить в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; 4. Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста). **Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации** 5. Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте; находить доводы в защиту своей точки зрения; 6. Откликаться на форму текста: оценивать содержание и форму текста; 7. Подвергать сомнению достоверность информации, | понимания текста.   1. Преобразовывают текст, используя новые формы представления информации, а именно формулы, графики, диаграммы, таблицы и т.д.. 2. Интерпретируют текст, сравнивают и противопоставляют заключенную в тексте информацию разного характера. 3. Выявляют имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста. 4. Передают содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст / ключевые слова / план. 5. Пересказывают текст по опорным понятиям, сопоставляют его с текстом учебника. 6. Делают устные и письменные сообщения на основе прочитанного; 7. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергают сомнению достоверность имеющейся информации; 8. Определяют достоверную информацию в случае наличия противоречивой или   конфликтной ситуации;   1. Выражают и аргументируют свое отношение к прочитанному. | театрализованных ярмарок;   * встречи с писателями и поэтами; * и др. | -иллюстрирование текста;  - оценка исторических событий и личностей, изложенных в учебной литературе;  – и др. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;   1. В процессе работы с источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; 2. Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении. |  |  |  |