

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. К.Х.ПАГИЕВА»
АЛАГИРСКОГО РАЙОНА РСО – АЛАНИЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
от 28 августа 2019 г.
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦДТ

Каргинова А.А.

Приказ № 97 28.08.2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО – СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по шахматам
«Шахматы»
(модифицированная)

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Кабалоев Аслан Таймуразович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ

г. Алагир, 2019 г

Оглавление

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.2. МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Паспорт программы

Направление	Шахматный всеобуч
Название программы	Дополнительная образовательная программа «Шахматы»
Возраст обучающихся (лет)	6-13
Тип программы	Вводный модуль
Срок реализации	1 учебный год
Объем программы (академические часы)	36
Режим занятий	3 раза в неделю

Вид занятий	Групповые (до 30 уч.)
Форма обучения	Очная
Форма подведения итогов	Первенство класса
Цель	Приобщение к культуре шахматной игры, развитие креативных способностей, дисциплинированного мышления.
Направленность	физкультурно-спортивная.
Предварительная подготовка учащихся	Не нужна
Отличительные особенности	Практикоориентированный курс
Техническое оснащение	1)помещение (для занятий и соревнований) , столы и стулья 2) комплекты шахмат – 20-30, 3)демонстрационная доска, 4)компьютер, 5)принтер 6) часы 10-15

Пояснительная записка

Введение

Шахматы – настольная игра, история которой берёт начало более двух тысяч лет назад. Название игры произошло от персидских слов "шах" и "мат", что означает "властитель умер". «Шахматы - игра тысячи радостей» - гласит древняя индийская пословица. Шахматы – это не только спорт, это искусство, азарт, наука. Шахматы - спорт, потому что здесь есть борьба. Борьба разная: психологическая, борьба планов, борьба скорости. Шахматы можно назвать наукой, потому что в них есть теория, и изучение этой теории требует научного подхода. Систематизация, анализ, оценка - всё это характерные черты для науки. А искусством эту игру считают потому, что сама шахматная партия есть продукт творчества двух шахматистов. Создаются красивые многоходовые комбинации или сложная позиционная борьба, после которой одна из сторон берёт вверх. Разбор таких партий доставляет человеку немало удовольствия.

Шахматы способствуют улучшению памяти и развитию воображения, логического мышления, ускорению мыслительного процесса. Ребята, постоянно играющие в шахматы, становятся вдумчивее, внимательнее, у них повышается успеваемость, их рассуждения становятся интереснее, разнообразнее.

Шахматы формируют такие черты характера как воля к победе, решительность, хладнокровие, стойкость, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность.

Игра в шахматы воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно принимать решения, не унывать при неудачах.

Шахматная игра развивает такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор она приобрела особую социальную значимость. Шахматы - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет **физкультурно-спортивную и общеинтеллектуальную направленность**. Программа обучения шахматам направлена на воспитание гармоничной, эстетически развитой и социально значимой личности. Изучение ребёнком шахмат предполагает формирование и развитие таких качеств как:

- **логическое, аналитическое, комбинаторное мышление**
- **фантазия и интуиция**
- **художественный и эстетический вкус**
- **крепкий спортивный характер**
- **любовь к исследовательской работе и самостоятельность**
- **честность и порядочность**

Это заставляет признать шахматы **важным** элементом воспитания и образования и максимально использовать их как средство дополнительного образования детей и юношества.

Программа позволяет развивать у детей самостоятельное, творческое мышление, способствует реализации интеллектуальных особенностей и способностей детей.

Первый год изучения шахмат по программе всеобуча предполагает изучение правил игры в шахматы, знакомит детей с основными принципами игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Изучаются основные тактические приёмы, прививаются игровые навыки. На некоторых занятиях проводится знакомство обучающихся с идеями, которые впоследствии лягут в основу «живых шахмат».

Одним из пунктов идеологии программы является анимизация шахмат. **Фигуры представляются живыми существами** с той или иной степенью свободы и жестко детерминированным правилами игры характером. Это позволяет обучающимся строить свою игру не на основании отвлеченных принципов, высказанных шахматными стратегами, а в соответствии с реальными жизненными правилами. Так, принцип усиления фигур легко толкуется в соответствии с лаосской максимой «Увеличение возможностей называется счастьем». Планирование игры основывается на желании тех или иных фигур увеличить свою значимость и т.д.

Программа предназначена для работы в начальных классах «сельских» школ с учётом специфики работы в учебных учреждениях данного типа.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на **1 год обучения (36 недель)**.

Формирование групп первого года обучения происходит из детей **6-13 лет**. Спортивная подготовка детей, т.е. знание правил игры или наличие спортивного разряда не имеет значения.

Все занятия по форме комбинированные. Продолжительность теоретической части занятия не должна превышать 15-25 минут, остальное время отдаётся практическим упражнениям и игре. Исключение составляют уроки - беседы, когда дети ещё не знакомы с правилами игры.

Итоги учебного года подводятся с помощью соревнований на первенство класса.

Новизна программы обусловлена необычным, новаторским подходом изучения шахмат, в основе которого лежит идея анимизации шахмат. Фигуры представляются живыми существами с той или иной степенью свободы, что позволяет выстраивать игру в соответствии с реальными жизненными правилами.

Актуальность программы в том, что в быстро меняющемся окружающем мире, ребенок находит новые нравственные ориентиры, педагог получает в своё распоряжение новые действенные методы формирования

личностных качеств детей, таких как: самостоятельность, любовь к исследованиям, дисциплина, практическая сметка. Это, в частности, позволяет детям, ставшим взрослыми, неплохо ориентироваться в рыночных механизмах экономики.

Программа отличается от соответствующих стандартных программ для ДЮСШ:

- 1) внедрением разделения обучения на соответствующие этапы, где первому году обучения соответствует игровой этап.
- 2) осуществлением идеи «Живые шахматы»

Программа «Шахматы» педагогически целесообразна, так как позволяет выстроить систему в изучении шахмат «с нуля», обучая детей играть для развлечения.

Цель программы:

приобщение к культуре шахматной игры, развитие креативных способностей, развитие дисциплинированного мышления, выработка спортивного характера.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение основам шахмат,
- изучение правил и тактики шахматной игры.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к шахматам, как к полезному, развивающему труду,
- воспитание уважения к интеллектуальной работе,
- воспитание таких черт характера, как целеустремлённость, воля, честность и порядочность.

Развивающие:

- развитие самостоятельности обучающихся
- развитие логического, аналитического мышления
- развитие фантазии и интуиции

Форма подведения итогов реализации программы «Шахматы»

Форма итоговой аттестации – участие в соревнованиях на первенство класса.

Принципы построения программы

1. Принцип научности
2. Принцип целостности
3. Принцип воспитательного обучения
4. Принцип сознательности
5. Принцип наглядности
6. Принцип систематичности
7. Принцип доступности

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон от 27 декабря 2013 г. № 61-рз «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (утв. Письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
6. Письмо МО и НРФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Учебно-тематический план на 1-ый год обучения по программе всеобуча

№	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика	Форма работы	Форма аттестации (контроля)
1.	Введение в образовательную программу	1	1	-	Рассказ, объяснение	Устный опрос
2.	Изучение правил игры	11	5	6	Объяснение,	Устный

					демонстрация , наблюдение	опрос
3.	Дебют	2	1	1	Объяснение, демонстрация , наблюдение	Устный опрос
4.	Эндшпиль	5	4	1	Объяснение, демонстрация , наблюдение	Устный опрос
5.	Тактика	10	10		Объяснение, демонстрация , наблюдение	Устный опрос
6.	Практические занятия	3		3	Игра, наблюдение	Тестирование
7.	Соревнования	4		4	Игра, наблюдение	Результаты турниров
	Всего часов	36	21	15		

4.Содержание программы

№	Наименование темы	Кол -во час ов	Тип задачи	Учебные цели	Понятия	Ход занятия	Форма контроля
	Исторический обзор	1					
1	Беседа по истории шахмат. Знакомство с	1	Познавательная	Введение в изучение шахмат	Возникновение шахмат. Доска. «Живые»	Беседа по истории шахмат. Легенды. Доска,	Опрос

	шахматной доской. «Живые» шахматы.				фигуры	линии, поля. Рассказ о фигурах, анимизация фигур.	
	Изучение правил игры	11					
2	Ладья. Слон. Ферзь. Король. Конь. Пешка.	1	Познавательная	Знакомство с фигурами	Ладья. Слон. Ферзь. Король. Конь. Пешка. Начальная расстановка.	Названия фигур, исторический экскурс, расстановка фигур на доске.	Опрос
3	Ходы фигур. Взятие фигур и пешек. Ценность фигур и пешек.	1	Познавательная	Знакомство с фигурами	Ходы. Взятие. Ценность фигур и пешек.	Ходы фигур. Взятие фигур и пешек. Ценность фигур и пешек.	Опрос
4	Нападение и защита. Особое значение короля. Шах.	1	Познавательная	Понятие нападения и защиты. Нападение на короля и его защита	Нападение и защита. Особое значение короля. Шах.	Способы нападения. Способы защиты. Шах. Защита короля.	Опрос
5	«Околошахматные» игры, «Волк (медведь) и семеро козлят»	1	Контрольная	Научиться управлять фигурами	Упрощенная игра по правилам шахмат	Семь пешек (козлята) против ладьи (волка). Семь пешек (козлята) и конь (пастух) против ферзя (медведя). Цель пешек пройти в ферзи, цель противника – убить все пешки.	Результаты игры
6	«Околошахматные» игры, «Скачки»	1	Контрольная	Научиться управлять фигурами	Упрощенная игра по правилам шахмат	Четыре коня в углах. Усложнение: барьеры из пешек, фигур. Цель коней : занять чужие углы первым и не погибнуть.	Результаты игры
7	Цель игры. Мат	1	Познавательная	Узнать цель игры	Цель игры. Мат. Мат различными фигурами	Цель игры. Три способа защиты короля. Мат различными фигурами.	Опрос
8	Ничья. Вечный шах. Пат.	1	Познавательная	Узнать виды ничьей	Ничья. Виды ничьей.	Виды ничьей: два короля, два короля и слон, два Кр и конь, два Кр и два К, пат, взаимное согласие, 3-х кратное повторение позиции.	Опрос
9	Рокировка.	1	Познавательная	Узнать необходимость и технику рокировки	Рокировка, длинная и короткая. Невозможность рокировки	Движение фигур при рокировке. Короткая и длинная рокировка. Когда невозможна рокировка.	Опрос
10	Мат в один ход. Решение	1	Исслед	Закрепить на	Мат ладьей и	Решение	Тестирован

	учебных позиций.		ователь ская	практике умение ставить мат	слоном	примеров на мат ладьей и слоном.	ие
11	Мат в один ход. Решение учебных позиций.	1	Исслед ователь ская	Закрепить на практике умение ставить мат	Мат ферзем, конем, пешкой	Решение примеров на мат ферзем, конем, пешкой.	Тестирован ие
12	Мат в один ход. Решение учебных позиций.	1	Исслед ователь ская	Закрепить на практике умение ставить мат	Мат неизвестно чем	Решение примеров на мат неизвестно чем.	Тестирован ие
	Дебют	2					
13	Основные принципы дебюта	1	Познав ательна я	Узнать, как правильно играть дебют	Борьба за центр, развитие, безопасность короля	Разбор 3-х основных принципов дебюта: борьба за центр, развитие, безопасность короля.	Опрос
14	Игра между собой	1	Контро льная	Закрепить на практике умение играть дебют	Борьба за центр, развитие, безопасность короля	Практическое применение основных принципов дебюта.	Результаты игры
	Эндшпиль	5					
15	Мат ферзем и королём	1	Познав ательна я	Научиться ставить мат ферзем и королем	Оттеснение короля на край доски. Совместное действие фигур.	Оттеснение короля на край доски ферзем. Совместное действие фигур	Опрос
16	Мат ладьёй и королём	1	Познав ательна я	Научиться ставить мат ладьей и королем	Оттеснение короля на край доски. Совместное действие фигур.	Оттеснение короля на край доски ладьёй и королем. Совместное действие фигур	Опрос
17	Мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей.	1	Познав ательна я	Научиться ставить мат двумя линейными фигурами	Оттеснение короля на край доски. Совместное действие фигур.	Метод «Лесенка». Отрезание короля.	Опрос
18	Мат тяжелыми фигурами.	1	Контро льная	Закрепление умения ставить мат	Оттеснение короля на край доски. Совместное действие фигур.	Практическое закрепление умений.	Тестирован ие
19	Проведение пешки	1	Познав ательна я	Научиться проводить пешку в ферзи	Оппозиция. Позиция взаимного цугцванга.	Оппозиция. Выгода оппозиции.Пози ция взаимного цугцванга.	Опрос
	Тактика	10					
20	Разрушение пешечной защиты.	1	Познав ательна я	Научиться выполнять тактический приём	Жертва. Слабый пункт. Критический пункт.	Разбор примеров. Жертва. Достижение преимущества.	Опрос
21	Завоевание поля	1	Познав ательна я	Научиться выполнять тактический приём	Жертва. Слабый пункт. Критический пункт.	Разбор примеров. Жертва. Достижение	Опрос

						преимущества.	
22	Двойной удар.	1	Познавательная	Научиться выполнять тактический приём	Два объекта, ударная фигура.	Разбор примеров. Жертва. Достижение преимущества.	Опрос
23	Связка	1	Познавательная	Научиться выполнять тактический приём	Связывающая, связываемая, ударная фигура.	Полная и неполная связка. Нападение на связанную фигуру. Создание результативной связки. Мнимая связка.	Опрос
24	Открытый шах	1	Познавательная	Научиться выполнять тактический приём	Ударная фигура, открывающая фигура, объект нападения.	Разбор примеров. Жертва. Достижение преимущества.	Опрос
25	Открытое нападение.	1	Познавательная	Научиться выполнять тактический приём	Ударная фигура, открывающая фигура, объект нападения	Разбор примеров. Жертва. Достижение преимущества.	Опрос
26	Завлечение.	1	Познавательная	Научиться выполнять тактический приём	Завлекающая жертва. Положительный итог жертвы.	Разбор примеров. Жертва. Достижение преимущества.	Опрос
27	Отвлечение.	1	Познавательная	Научиться выполнять тактический приём	Отвлекающая жертва. Положительный итог жертвы.	Разбор примеров. Жертва. Достижение преимущества.	Опрос
28	Выигрыш фигуры (Ладья, конь)	1	Познавательная	Научиться выполнять тактический приём	Временная жертва. Различные тактические приемы	Применение различных приёмов для выигрыша фигуры.	Опрос
29	Выигрыш фигуры (Слон, ферзь)	1	Познавательная	Научиться выполнять тактический приём	Временная жертва. Различные тактические приемы	Применение различных приёмов для выигрыша фигуры.	Опрос
	Практические занятия	3					
30	Мат в два хода. Решение учебных позиций	1	Исследовательская	Закрепить на практике тактические приемы	Алгоритм размышлений, жертва, слабый и критический пункт.	Применение различных приёмов для мата в 2 хода.	Тестирование
31	Мат в два хода. Решение учебных позиций	1	Исследовательская	Закрепить на практике тактические приемы	Алгоритм размышлений, жертва, слабый и критический пункт.	Применение различных приёмов для мата в 2 хода.	Тестирование
32	Мат в два хода. Решение учебных позиций	1	Исследовательская	Закрепить на практике тактические приемы	Алгоритм размышлений, жертва, слабый и критический пункт.	Применение различных приёмов для мата в 2 хода.	Тестирование
	Соревнования	4					

33	Игра между собой. Классификационные турниры.	4	Контро льная	Научиться вести игру. Определить сильнейших.	Дебют, миттельшпиль, эндшпиль, практические навыки спортивной борьбы.	Игра между собой по круговой или швейцарской системе.	Результаты игры
	Итого:	36					

После всеобуча первого года обучения дети должны:

- Знать правила шахматной игры
- Свободно ориентироваться на шахматной доске
- Понимать последовательность действий в партии
- Уметь ставить мат в один - два хода
- Самостоятельно вести игру

5. Условия реализации программы

5.1 Методическое обеспечение программы

При реализации программы применяются следующие **формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала:
 - лекция - изложение преподавателем предметной информации;
 - объяснение - словесное истолкование изучаемой темы;
 - рассказ - устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся;
 - демонстрация - наглядное предъявление обучающимся примеров;
- на этапе практической деятельности:
 - беседа, наставник путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного,
 - игра в турнире;
 - практическая работа - самостоятельное выполнение учащимися практических примеров с применением усвоенных ранее знаний, умений и навыков;
- на этапе освоения навыков:
 - творческое задание - форма проведения занятий, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта;
- на этапе проверки полученных знаний:
 - публичное выступление с демонстрацией результатов работы (защита проекта);
 - дискуссия;

Приемы и методики организации учебно-воспитательного процесса, используемые педагогом для реализации программы:

- методика проблемного обучения - создание под руководством наставника проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение предметными компетенциями и развитие творческих способностей;
- индивидуальный подход - это техника обучения, использующая описание реальной ситуации, специально подготовленный материал с описанием конкретной проблемы, которую необходимо разрешить в составе группы;
- обучение в группах - это процесс достижения слаженности, развитие способности группы достигать результаты, которые действительно нужны ее членам. В основе такого обучения - дисциплина развития общего видения;

Формы аттестации/контроля:

- устный опрос;
- тестирование;
- соревнование;

5.2 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение, рассчитанное на группу из 20-30 учащихся:

№ п/п	Наименование	Кол-во	Ед. изм.
1	Учебное (обязательное) оборудование		
1.1	комплекты шахмат	20-30	комплект
1.2	демонстрационная доска	1	шт.
1.3	часы	10-15	шт.
2	Компьютерное оборудование		
2.1	Ноутбук (компьютер)	1	шт

2.2	Принтер	1	шт
2.3	Клавиатура	1	шт
2.4	Мышь	1	шт
2.5	Сетевой удлинитель	1	шт.
3	Мебель		
3.1	Стол	15	шт
3.2	Стулья	30	шт
3.3	Корзины для мусора	1	шт.

Используемая литература:

- 1.Бронштейн Д.И. «Самоучитель шахматной игры»,1987;
 2. Горенштейн Р.Я. "Шахматы. Миттельшпиль", М.1997;
 3. Журавлёв Н.И. "Шаг за шагом", М. 1986;
 4. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций», М. 2006;
 5. Котов А.А. "Как стать гроссмейстером", М. 1985;
 6. Крогиус Н.В. «Законы эндшпиля»;
 7. Лисицын Г.С. "Стратегия и тактика шахматной борьбы", М. 1956;
 8. Майзелис И. «Шахматы»;
 9. Панов В.Н. "Курс дебютов", М. 1986
 10. Рожков П., Костров В. "Шахматный решебник", С/П. 1996;
 11. Смыслов В.В."Искусство эндшпиля", М. 1982
 12. Суэтин А.С. "Путь к мастерству", "Лаборатория шахматиста", М. 1978-80;
 14. Туров Б.И. "Жемчужины шахматного творчества", М. 1982;
 15. «Шахматные окончания» под общ. редакцией Ю.Авербаха М, 1979;
- .